

УТВЕРЖДАЮ

Начальник Института

Языка, литературы и искусства
им. Г. Ибрагимова АН РТ


К.М. Миннуллин

Протокол заседания

Ученого совета Института

языка, литературы и искусства
им. Г. Ибрагимова АН РТ

№ 5 от 5 октября 2023 г.

Вопросы к кандидатскому экзамену (по специальности)

по научной специальности 5.9. Филология

специальность 5.9.4. Фольклористика

1. Мифология и древние формы мышления: анимизм, тотемизм, антропоморфизм, фетишизм и магия.
2. Мифология как мировоззренческая и художественная первооснова фольклора.
3. Мифология древности и средневековья (египетская, шумеро-аккадская, греческая, скандинавская, индийская, китайская).
4. Древнетюркская и татарская мифология: классификация персонажей высшей и низшей мифологии.
5. Обрядовый фольклор: его виды и основные характеристики.
6. Детский фольклор и его разновидности, основные жанры и поэтика.
7. Основные жанры татарской обрядовой поэзии, их функции и поэтика.
8. Календарный обрядовый фольклор татар: основные обряды и жанры.
9. Семейно-бытовой обрядовый фольклор: основные обряды и жанры.
10. Система жанров татарского фольклора и принципы их классификации.
11. Мунажаты как духовный и полусветский жанр мусульманской культуры, их происхождение и тематические разновидности.

12. Специфика жанра и виды эпоса.
13. Идеино-художественный анализ татарского исторического эпос-дастана «Идегей».
14. Общие и отличительные свойства преданий и легенд. Их классификация.
15. Генезис жанра баит и его разновидности.
16. Формирование и состав сказочной прозы татар.
17. Происхождение и развитие татарских исторических песен.
18. Жанровые, тематические и поэтико-структурные особенности лирических песен. Специфика отражения художественного времени и лирического героя.
19. Происхождение и развитие игровых и плясовых песен. Их разновидности и поэтика.
20. Такмаки и их разновидности: игровые, плясовые такмаки.
21. Юмористические (шуточные) и сатирические такмаки, связанные с народными лирическими песнями.
22. Общие и отличительные свойства пословиц и поговорок.
23. Анекдоты и приемы создания комической ситуации в них. Место анекдотов в современном фольклоре.